

10 éléments à prendre en compte

dans la préparation d'une classe de langue étrangère
proposés par

Matondo Kiese Fernandes

N°	Eléments	Descriptions
1.	Public concerné	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfants ▪ Adolescents ▪ Jeunes ▪ Adultes
2.	Niveau	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A1 ▪ A2 ▪ B1 ▪ B2 ▪ C1 ▪ C2
3.	Objectif à atteindre	<p>Au niveau A1, il s'agit, fondamentalement, de l'objectif communicatif du jour. Et pour que l'objectif du jour soit considéré comme atteint, il faudra qu'à la fin du cours/activité, les apprenants soient capables de réaliser tel ou tel acte de communication (à l'oral ou à l'écrit) comme dans une situation de communication de la vie réelle.</p>
4.	Type de compétence visée	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compréhension orale ▪ Production orale ▪ Compréhension écrite ▪ Production écrite ▪ Interaction orale ▪ Interaction écrite <p>Au niveau A1, pour une question d'efficacité, il serait mieux de toujours chercher à cibler un seul type de compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ celle qui correspond à la compétence concrète qui sera évaluée dont l'acquisition, par les apprenants, pourra être vérifiée à la fin du cours/activité. ○ celle qui correspond à l'objectif à atteindre ; <p>Si, après vérification (à la fin du cours), l'on constate que la compétence concrète visée n'est pas acquise par les apprenants, l'objectif du cours/activité n'est donc pas atteint.</p>
5.	Support matériel/ Type de document	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Support papier (texte imprimé, image imprimée...) ; ▪ Support numérique (CD, DVD, Clé USB...). ▪ Document écrit ; ▪ Document iconographique ; ▪ Document audio ; ▪ Document audio-visuel ; ▪ Document multimédia.

		<p>L'utilisation de tel ou tel support peut exiger le recours à tel ou tel auxiliaire technologique.</p> <p>Pour les documents, on pourra choisir entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Document authentique et ○ Document fabriqué.
6.	Contenu	<p>Eléments linguistiques, mais aussi composants extralinguistiques et socioculturels permettant de réaliser tel acte de communication dans telle situation de communication.</p> <p>Le contenu est choisi en fonction :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ du type du public concerné ; ▪ du niveau d'apprentissage de la langue ; ▪ du type de compétence visée ; ▪ de besoins linguistiques selon les situations de communication à prendre en compte ; ▪ de l'objectif à atteindre.
7.	Approche didactique	<p>Il est, aujourd'hui, conseillé l'application d'une approche centrée sur l'apprenant-utilisateur de la langue dans la réalisation d'activités et/ou tâches communicatives très proches de celles réalisées dans la vie réelle. Il serait, d'ailleurs, souhaitable que les tâches à réaliser dans le processus d'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère ne visent pas seulement le développement d'une compétence communicative se limitant à la co-action au sein du groupe-classe, mais qu'ils s'ouvrent aussi, dans la mesure du possible, à la co-action hors-classe.</p>
8.	Modalité d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Communication directe avec les apprenants (à l'oral, à l'écrit) ▪ Travail, de mise en situation (en petits groupes), centré sur des micro-situations de communication ▪ Activité communicative par jeu de rôle à l'oral ▪ Activité communicative par jeu de rôle à l'écrit ▪ Tâches communicatives individuelles et/ou collectives ▪ Etc.
9.	Modalité d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Test de vérification de compétences par activités et/ou tâche(s) communicatives à l'écrit ▪ Test de vérification de compétences par activités et/ou tâche(s) communicatives à l'oral ▪ Activité d'auto-évaluation (à l'écrit et à l'oral) ▪ Etc.
10.	Durée	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prévision d'une séance de : ▪ 20 minutes ; ▪ 30 minutes ; ▪ 40 minutes ; ▪ Etc.