**Le rapport pédagogique au SAVOIR[[1]](#footnote-1) dans un processus d’enseignement-apprentissage en accord avec les recommandations de l’UNESCO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **Niveau de formation** | **Degrés du rapport au Savoir selon le niveau** | **Principaux rôles des acteurs selon le niveau de formation** | | **Centration du Savoir sur** |
| **Enseignant** | **Élève/Étudiant** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | Préscolaire | Contact et découverte du Savoir | Éveille l’attention pour le Savoir | S’active et se met au jeu | L’enseignant |
| 2. | Primaire | Découverte et acquisition du Savoir | Familiarise avec le Savoir | Reçois le Savoir et répond aux instructions | L’enseignant |
| 3. | Secondaire | Acquisition et approfondissement du Savoir | Transmet le Savoir et familiarise avec la réflexion | Reçois le Savoir, répond aux instructions et apprend à réagir. | L’enseignant |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| 4. | Master1  (*Licenciatura*) | Approfondissement et recherche du Savoir | Amène à la réflexion sur le Savoir et initie à la recherche documentaire[[2]](#footnote-2) | Recherche les contenus du cours, apprend à être autonome et réfléchi sur le Savoir | L’étudiant |
| **5.** | **Master2**  **(*Mestrado*)** | **Recherche et production du Savoir** | **Fais réfléchir sur le Savoir ; exige son approfondissement et sa production.** | **Cultive son autonomie, s’engage dans la recherche scientifique, dans la production et approfondi sa réflexion sur le Savoir.** | **L’étudiant** |
| 6. | Doctorat | Production et publication du Savoir | Dirige la production du Savoir | Fais la recherche scientifique, élabore des articles scientifiques et fais des publications. | L’étudiant |
|  | | | | | |

Ce tableau est divisé en deux (2) grandes parties. A partir du niveau master1 (*Licenciatura*), la transmission du Savoir n’est plus la principale tâche de l’enseignant. La centration du Savoir est désormais sur l’étudiant : l’enseignant devra donc l’entrainer à la co-construction du cours. Au niveau master2 (*Mestrado*), l’étudiant devra augmenter sa capacité de réflexion, son autonomie vis-à-vis du prof et prendre définitivement conscience de la nécessité de son engagement à la recherche documentaire. La place de la compétence de compréhension écrite des textes devient fondamentale en master2. Le **face à face présentiel** avec le prof devient de moins en moins utile et le **travail à distance**, en autonomie, de l’étudiant devient de plus en plus nécessaire.

Lis bien le contenu du tableau ci-dessus et répond aux trois (3) questions suivantes en faisant attention au fait que certaines sont des questions multiples :

1. Es-tu conscient des exigences académiques et matérielles du niveau de formation où tu te trouves cette année ? Es-tu conscient de ton rôle d’étudiant de niveau *Mestrado* (niveau recherche) selon le contenu mentionné dans ce tableau ?
2. Par rapport à tes habitudes académiques, crois-tu vraiment que ta situation correspond bien, dans la pratique, au niveau de formation où tu te trouves en ce moment ? Compare tes capacités réelles actuelles avec les exigences mentionnées dans la colonne *Élève/Étudiant*.
3. Si oui, pas de problème. Tu peux rester tranquille : tu n’as pas besoin de modifier tes habitudes académiques. Si non, **à quel niveau tu te placerais, selon ta propre conscience, par rapport aux niveaux de formation présentés dans le tableau** ?

Les trois (3) questions, ci-dessus, sont des questions pour l’**AUTOÉVALUATION** que je te demande de faire. Au cas où les résultats seraient négatifs, il y a donc un problème que tu devras chercher à résoudre. Il faudra me contacter personnellement. C’est très important pour la suite !

1. Attention ! Ne pas confondre Savoir et Savoir-faire. Ce tableau se réfère exclusivement au Savoir. [↑](#footnote-ref-1)
2. A partir de ce niveau (niveau *Licenciatura*), le prof n’est définitivement plus le seul détenteur du Savoir. [↑](#footnote-ref-2)