

PROGRAMME DE DIDACTIQUE DU FLE (MEF1 ET 2)

I. PUBLIC

Etudiants des ISCED (Institut Supérieur de Pédagogie Appliquée), futurs professeurs de Français Langue Etrangère.

II. OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Définir les notions fondamentales de la Didactique des langues étrangères ;
- Etablir la relation que ces notions entretiennent, d'une part avec la méthodologie du Français Langue Etrangère (FLE) ; d'autre part avec le contexte institutionnel du pays et la réalité quotidienne de la classe de langue.

III. ORGANISATION DU COURS

Notre cours de Didactique du FLE est basé sur un ensemble de contenus relatifs aux savoir-faire didactiques correspondant au profil de sortie (niveau *Licenciatura*) du futur enseignant du FLE formé dans les ISCED.

Le contenu du cours constitue une sorte de bloc de 2 en 1. En fait, il contient en soit deux dimensions avec une progression non linéaire: celle du *MEF¹I* (3^e année) et celle du *MEF II* (4^e année). En 3^e année, la théorie didactique est appliquée au niveau du 1^{er} cycle de l'enseignement secondaire, cycle généraliste (français général) ; tandis qu'en 4^e année la même base théorique, plus ou moins approfondie, est appliquée au niveau du 2^e cycle de l'enseignement secondaire, cycle professionnalisant (français sur objectifs spécifiques).

IV. REFERENCES THEMATIQUES DES CONTENUS THEORIQUES

1. Panorama historique des approches didactiques : de la méthodologie traditionnelle aux approches communicatives
2. Principes de la Didactique du FLE post-approches communicatives
3. CECR et perspective actionnelle
4. Approche actionnelle et perspectives post-actionnelles
5. Acteurs du processus d'enseignement-apprentissage du FLE et évolution du rôle de l'enseignant
6. Eléments pédagogiques à prendre en compte dans la préparation d'une classe de FLE
7. Supports d'enseignement-apprentissage du FLE
8. Compétence communicative: l'association savoir + savoir-faire

¹ Metodologia de Ensino de Francês

9. Situations de communication et modalités d'enseignement-apprentissage
10. Modalités d'enseignement-apprentissage et modalités d'évaluation de la compétence de communication
11. Pédagogie de l'erreur : principes méthodologiques et intérêt pédagogique
12. Langue, culture et dimension interculturelle de l'enseignement-apprentissage
13. FLE et FOS : points communs et différences
14. Identification de besoins en FOS
15. Critères de choix de supports à visées spécifiques
16. Situations de communication professionnelles
17. Application d'approches didactiques en FOS
18. TIC et perspectives didactiques

V. MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT ET NOMBRE D'HEURES DE COURS

5.1 MODALITES

Axée sur les savoirs et savoir-faire visés, le cours n'est pas fait d'exposés magistraux. La démarche adoptée est la suivante :

- Présentation et discussion des notions à acquérir (réflexion commune) ;
- Progression alternant moments d'acquisitions et moments d'application.

5.2 NOMBRE D'HEURES

Le cours de Didactique, en 3^e année (*MEF1*), a un espace temporaire de 4 heures par semaine sur 2 semestres de 15 semaines chacun. Celui de la 4^e année (*MEF2*) a aussi le même espace temporaire.

VI. MODALITES D'EVALUATION

Outre les examens programmés dans le calendrier de l'année universitaire, l'évaluation des cours de *MEF 1* et *2* associe les formes d'intervention suivantes :

6.1 Épreuve sur table d'une durée de 90 minutes, effectuée en classe. Il s'agit de :

- a. répondre à une question extraite, d'habitude, de la liste de questions de réflexion traitées en classe (souvent avec une certaine modification);
- b. développer une argumentation sous forme de rédaction d'une page environ.

6.2 TP (travail pratique), individuel ou collectif, élaboré hors-classe.

VII. MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Documents d'appui sur les points fondamentaux du cours consultables sur internet ;

- Service pédagogique: un conseil personnalisé est donné sur rendez-vous (sous réserve de disponibilité).

VIII. PRINCIPALES REFERENCES SITOGRAPHIQUES DU COURS

- lepointdufle.net ;
- edufle.net ;
- lecafedufle.fr ;
- fdlm.org (version numérique de la revue *Le français dans le monde*).

Ci-jointes, les **50 questions de Didactique du FLE** proposées par Matondo Kiese Fernandes.

QUESTIONS DE DIDACTIQUE DU FLE

proposées par

MATONDO KIESE FERNANDES

© V.0 2016

Les 50 questions de mon cours de Didactique du FLE

A L'AIDE DE LA BIBLIOGRAPHIE DISPONIBLE, NOTAMMENT SUR INTERNET, ET DES DOCUMENTS PROPOSÉS SUR LE SITE DU PROF, ESSAYEZ DE RÉPONDRE AUX QUESTIONS CI-DESSOUS EN DONNANT LES ARGUMENTS QUI JUSTIFIENT VOTRE POSITION :

1. Retracez les grandes étapes de différentes méthodologies d'avant les approches communicatives en mentionnant leurs points forts et points faibles.
2. Décrivez les caractéristiques fondamentales des approches communicatives et de l'approche actionnelle. En quoi ces approches seraient-elles meilleures que les méthodologies historiquement antérieures ?
3. Quels sont, selon vous, les éléments qui marquent les vraies différences entre l'approche dite communicative et l'approche actionnelle ?
4. Une compétence de communication, c'est quoi au juste ? Essayez d'expliquer la notion à partir d'un exemple pratique.
5. Une situation de communication, c'est quoi au juste ? Essayez d'expliquer la notion à partir d'un exemple pratique.
6. Un besoin de communication, c'est quoi au juste ? Essayez d'expliquer la notion à partir d'un exemple pratique.
7. En matière de méthodologies d'enseignement des langues étrangères, notamment du FLE, comment peut-on caractériser la perspective post-actionnelle ?
8. Quels sont les éléments pédagogiques à prendre en compte dans la préparation d'un cours de FLE ? Montrez l'importance de chaque élément par ordre de priorité et justifiez votre classement.
9. Dans le processus d'enseignement-apprentissage des langues étrangères aujourd'hui, il n'y a plus, d'une part l'enseignant qui donne et, de l'autre, l'élève qui reçoit. Que pensez-vous de cette affirmation? Faites un commentaire en vous appuyant sur les caractéristiques des approches didactiques actuellement recommandées pour la classe de FLE.

10. A propos de « centration » en Didactique des langues étrangères, on évoque aussi l'importance de la centration sur le contexte de communication. Entre la centration sur l'apprenant et la centration sur le contexte de communication, laquelle choisiriez-vous en priorité? Pourquoi ?

11. Qu'est-ce qu'une activité communicative? Proposez quatre (4) activités visant, chacune, une compétence différente (compréhension, production, orale, écrite).

12. Quelles différences peut-on établir entre une tâche en générale, une tâche pédagogique et une tâche communicative selon les principes didactiques de l'approche actionnelle ?

13. Compte tenu des principes méthodologiques des approches didactiques récentes, pensez-vous que les exercices ont encore leur place dans un cours de FLE ? Justifier votre position.

14. Montez, avec des exemples pratiques, la différence entre exercice, activité et tâche du point de vue de la Didactique du FLE.

15. L'abordage de notions grammaticales a évolué dans son approche didactique. Montrez, à partir de la préparation d'une activité de classe de langue, l'application de l'approche actionnelle à l'enseignement de la grammaire en classe de FLE.

16. Peut-on réaliser un cours normal de FLE au niveau débutant sans passer par la grammaire ? Si non pourquoi ? Si oui comment ?

17. Peut-on établir une correspondance entre les modalités d'utilisation d'une langue sur le terrain et les modalités d'enseignement de cette langue en classe ? Si non pourquoi ? Si oui comment ?

18. Partant de la distinction entre le lieu d'enseignement institutionnel d'une langue (classe) et la société, lieu d'utilisation quotidienne d'une langue (hors-classe), quel rapport peut-on établir entre: enseignement, utilisation et évaluation ? Montrez ce rapport à partir d'exemples pratiques.

19. L'enseignement du FLE peut se faire à partir de n'importe quel type de support. Quels seraient, d'après vous, les atouts et les limites d'un : support écrit; support visuel; support audio; support audio-visuel; support multimédia ; document fabriqué, document authentique ?

20. Les meilleures méthodes (manuels) de FLE sont, selon vous, celles qui priorisent la culture à apprendre ou celles qui s'attachent à la culture de l'apprenant? Justifiez votre position.

21. Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR), c'est quoi ? Faites une présentation synthétique du document. A quoi sert-il ?
22. Dans quelle mesure peut-on parler d'une modification de rapports langue-culture dans l'évolution des méthodologies d'enseignement du FLE ?
23. Entre la langue et la culture, quel est, selon vous, l'élément qui est inclut dans l'autre ?
24. La dimension interculturelle de l'enseignement d'une langue étrangère: c'est quoi, d'après vous ?
25. Avec l'évolution des contenus iconographiques dans l'histoire des approches didactiques, quels sont les types et les principaux rôles de l'image peut-on trouver dans les manuels de FLE aujourd'hui ?
26. Existe-t-il une différence dans le rôle de l'image entre les méthodologies d'avant les approches communicatives et celles d'après ? Argumentez votre position.
27. Quels sont, selon vous, les critères de choix d'un bon document (textuel, visuel, audio-visuel...) pour une classe de FLE ?
28. Le texte littéraire mérite-t-il une place dans les manuels de FLE au niveau A1? Quelles seraient, selon vous, ses fonctions dans l'enseignement de la langue aux débutants ?
29. Décrivez les caractéristiques de types d'évaluation utilisables dans le processus d'enseignement-apprentissage des langues étrangères et montrez l'importance de chaque type.
30. Croyez-vous que les formes d'évaluation utilisées dans l'enseignement du FLE en Angola permettent d'atteindre le but d'évaluation d'un apprentissage de langue étrangère en vue de l'utilisation de celle-ci dans la vie réelle? Argumentez votre position.
31. Quelle serait, d'après vous, la meilleure forme d'évaluation dans le cadre de l'apprentissage d'une langue étrangère?
32. S'il fallait faire un choix entre l'évaluation sommative et l'auto-évaluation (de l'apprenant) comme forme de vérifier les acquis du processus d'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère: que choisiriez-vous ? Justifiez votre position.
33. Sur quoi devra se baser l'évaluation des compétences de communication : sur les besoins réels de communication comme dans la vie de tous les jours (hors-

classe) ou sur les matières, sur les contenus sélectionnés (classe) ? Argumentez votre position.

34. Français langue étrangère (FLE) et Français sur objectifs spécifique (FOS) : quels rapports et quelles différences ?

35. Sur quels critères devront se baser le choix d'un document authentique dans le cadre de l'enseignement du Français sur objectifs spécifiques ?

36. Croyez-vous que l'approche actionnelle et les perspectives post-actionnelles ont des rapports avec le FOS ? Argumentez votre position.

37. Existe-t-il une différence entre un document FOS et un document authentique ? Si non pourquoi ? Si oui laquelle ?

38. En s'appuyant sur des exemples concrets, commentez l'affirmation suivante: «l'approche actionnelle est centrée sur la relation entre, d'un côté, les stratégies de l'acteur et ; de l'autre, la ou les tâche(s) à réaliser dans un environnement et des conditions donnés ».

39. C'est quoi, une situation de communication FOS ? Faites une comparaison avec une situation de communication FLE.

40. Dans quelle mesure une situation de communication authentique peut avoir de rapport avec une activité communicative FOS ?

41. Comment un enseignant de FLE peut-il, dans les conditions qui sont celles des écoles angolaises, utiliser internet dans l'exercice de sa profession ?

42. Le web 2.0 : c'est quoi ? Quelle contribution peut-il donner au processus d'enseignement-apprentissage du FLE ?

43. La perspective interactionnelle : quelles différences avec l'approche actionnelle ?

44. Comment associez les activités de classe et les activités hors-classe avec l'intégration des TIC dans la réalisation d'une classe de FLE ?

45. Pensez-vous que la pratique de la classe inversée est possible dans l'enseignement-apprentissage du FLE en contexte angolais ?

46. Méthode (manuel) de français langue étrangère version papier et méthode de français langue étrangère version numérique. Quels sont les points forts et les points faibles de chaque version ? Quelles possibilités en contexte angolais ?

47. Peut-on apprendre une langue étrangère à distance et acquérir de vraies compétences de communication ? Si non pourquoi ? Si oui comment ?

48. La pédagogie de l'erreur, c'est quoi ? Quelles applications et intérêts dans l'enseignement du FLE ?

49. Enseigner le français autrement. Qu'est-ce que cela vous inspire en tant que futur professeur de français langue étrangère ? Présentez une démarche pédagogique possible dans ce sens.

50. Quelles sont les perspectives didactiques actuelles ?