|  |
| --- |
| **QUESTIONS DE DIDACTIQUE DU FLE** |

 **Proposées par**

|  |
| --- |
| **M a t o n d o K i e s e F e r n a n d e s** |

* **V.0 2020**

***Les* 50 questions *de mon Cours* de Didactique du FLE**

**A L'AIDE DE LA BIBLIOGRAPHIE DISPONIBLE, NOTAMMENT SUR INTERNET, ESSAYEZ DE RÉPONDRE AUX QUESTIONS CI-DESSOUS EN DONNANT LES ARGUMENTS QUI JUSTIFIENT VOTRE POSITION :**

1. Retracez les grandes étapes de différentes méthodologies d’avant les approches communicatives en abordant les points **faibles** qui ont été à l’origine de la proposition d’une nouvelle méthodologie à la place de la méthodologie utilisée à l’époque. Basez votre explication dans le passage d’une méthodologie à l’autre.

2. Décrivez les caractéristiques **fondamentales** de l’approche communicative et de l’approche actionnelle. En quoi, selon vous, ces approches seraient-elles meilleures que les méthodologies historiquement antérieures ? Justifiez votre position avec des exemples pratiques.

3. Quels sont, selon vous, les éléments qui marquent les **vraies** différences entre l’approche dite communicative et l’approche actionnelle ? Justifiez votre position à partir d’un tableau comparatif.

4. Une situation de communication, c’est quoi au juste ? Essayez d’expliquer la notion, du point de vue **didactique**, à partir d’un exemple pratique. En quoi est-elle différente d’un besoin de communication ?

5. Un besoin de communication, c’est quoi au juste ? Essayez d’**expliquer** la notion à partir d’un exemple pratique. En quoi est-il différent d’une situation de communication ?

6. Une compétence de communication, c’est quoi au juste ? Essayez d’**expliquer** la notion à partir d’un exemple pratique.

7. En matière d’approches didactiques dans l’enseignement des langues étrangères, notamment du FLE, comment, selon vous, peut-on **caractériser** la perspective post-actionnelle ? Quelles différences avec l’approche actionnelle ? Justifiez votre position à partir d’un tableau comparatif.

8. Quels sont les éléments pédagogiques à prendre en compte dans la préparation d’un cours de FLE ? Montrez l’importance de chaque élément par ordre de **priorité** et justifiez votre classement.

9. Dans le processus d’enseignement-apprentissage des langues étrangères aujourd’hui, il n’y a plus, d’une part l’enseignant qui donne et, de l’autre, l’élève qui reçoit. Que pensez-vous de cette affirmation? Faites un **commentaire** en vous appuyant sur les caractéristiques des approches didactiques **actuellement** recommandées pour la classe de FLE.

10. A propos de « centration » en Didactique des langues étrangères, on évoque aussi l’importance de la centration sur le contexte de communication. Entre la centration sur l’apprenant et la centration sur le contexte de communication, laquelle choisiriez-vous en **priorité** ? Pourquoi ?

11. Qu’est-ce qu’une activité communicative? **Proposez** quatre (4) activités ciblant, chacune, une compétence différente (compréhension, production, orale, écrite).

12. Quelles **différences** peut-on établir entre une tâche en générale, une tâche pédagogique et une tâche communicative selon les principes didactiques de l’approche actionnelle ? Justifiez votre position à partir d’un tableau comparatif d’exemples pratiques.

13. Montrez, avec des exemples pratiques, la différence entre exercice, activité et tâche du point de vue de la **Didactique** du FLE.

14. Compte tenu des principes méthodologiques des approches didactiques récentes, pensez-vous que les exercices **structuraux** ont encore leur place dans un cours de FLE ? Justifier votre position.

15. L’abordage de notions grammaticales a évolué dans son approche didactique. Montrez, à partir de la préparation d’une activité de classe de langue, l’**application** de l’approche actionnelle à l’enseignement de la grammaire en classe de FLE.

16. Peut-on, selon vous, réaliser un cours normal de FLE au niveau **débutant** (niveau A1) sans passer par la grammaire ? Si non pourquoi ? Si oui comment ?

17. Doit-on établir une **correspondance** entre les formes d’utilisation d’une langue sur le terrain et les formes d’usage linguistique dans l’enseignement de cette langue en classe ? Si non pourquoi ? Si oui comment ?

18. Partant de la distinction entre le lieu d’enseignement institutionnel d’une langue (classe) et la société, lieu d’utilisation quotidienne d’une langue (hors-classe), quel **rapport** peut-on établir entre : utilisation, enseignement, et évaluation ? Montrez ce rapport à partir d’exemples pratiques.

19. L’enseignement du FLE peut se faire à partir de n’importe quel type de support. Quels seraient, d’après vous, les **atouts** et les **limites** d’un :
support écrit ; support visuel ; support audio ; support audio-visuel ; support multimédia (document fabriqué, document authentique) ?

20. Les meilleures méthodes (supports pédagogiques) de FLE sont, selon vous, celles qui **priorisent** la culture à apprendre ou celles qui **s’attachent** à la culture de l’apprenant ? Justifiez votre position.

21. Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), c’est quoi ? Faites une présentation **synthétique** du document. De quoi parle-t-il ? A quoi sert-il ?

22. Dans quelle mesure peut-on parler d’une **modification** de rapports langue-culture dans l’évolution des méthodologies d’enseignement du FLE ?

23. Entre la langue et la culture, quel est, selon vous, l’élément qui est **inclut** dans l’autre ?

24. La dimension interculturelle de l’enseignement d’une langue étrangère : **c’est quoi**, d’après vous ?

25. Avec l’évolution des contenus iconographiques dans l’histoire des approches didactiques, quels sont les **types** et les principaux **rôles** de l’image peut-on trouver dans les méthodes de FLE aujourd’hui ?

26. Existe-t-il une **différence** dans le rôle de l’image entre les méthodologies d’avant les approches communicatives et celles d’après ? Argumentez votre position.

27. Quels sont, selon vous, les **critères** de choix d’un bon document (textuel, visuel, audio-visuel…) pour une classe de FLE ?

28. Le texte littéraire **mérite-t-il** une place dans les méthodes de FLE au niveau A1 ? Quelles seraient, selon vous, ses fonctions dans l’enseignement de la langue aux débutants ?

29. Décrivez les caractéristiques de types d’évaluation **utilisables** dans le processus d’enseignement-apprentissage des langues étrangères et montrez l’importance de chaque type.

30. Croyez-vous que les formes d’évaluation utilisées dans l’enseignement du FLE en Angola permettent d’atteindre le but d’une évaluation **véritable** et **complète** d’apprentissage d’une langue étrangère en vue de l’utilisation de celle-ci dans la vie réelle ? Argumentez votre position.

31. Quelle serait, d’après vous, la **meilleure** forme d’évaluation dans le cadre de l’apprentissage d’une langue étrangère ?

32. S’il fallait faire un choix entre l’évaluation sommative et l’auto-évaluation (de l’apprenant) comme forme de vérification **réelle** des acquis du processus d’enseignement-apprentissage d’une langue étrangère : que choisiriez-vous ? Justifiez votre position.

33. Sur quoi devra se baser l’évaluation des compétences de communication : sur les besoins **réels** de communication comme dans la vie de tous les jours (hors-classe) ou sur les **matières**, sur les contenus sélectionnés (classe) ? Argumentez votre position.

34. Français langue étrangère (FLE) et Français sur objectifs spécifique (FOS) : quels **rapports** et quelles **différences** ?

35. Sur quels **critères** devront se baser le choix d’un document authentique dans le cadre de l’enseignement du Français sur objectifs spécifiques ?

36. Croyez-vous que l’approche actionnelle et les perspectives post-actionnelles ont aussi des **rapports** avec le FOS ? Si non pourquoi ? Si oui laquelle ?

37. Existe-t-il une **différence** entre un document FOS et un document authentique ? Si non pourquoi ? Si oui laquelle ?

38. En s’appuyant sur des exemples concrets, **commentez** l’affirmation suivante : *l’approche actionnelle est centrée sur la relation entre,
d’un côté, les stratégies de l’acteur et ; de l’autre, la ou les tâche(s) à réaliser dans un environnement et des conditions donnés*.

39. C’est quoi, une situation de communication FOS ? Faites une **comparaison** avec une situation de communication FLE.

40. Dans quelle mesure une situation de communication authentique peut avoir de **rapport** avec une activité communicative FOS ?

41. Comment un enseignant de FLE peut-il, dans les conditions qui sont celles des écoles angolaises, **utiliser internet** dans l'exercice de sa profession ?

42. Le web 2.0 : c’est quoi ? Quelle **différence** avec le web 1.0 et quelle **contribution** peut-il donner au processus d’enseignement-apprentissage du FLE ?

43. La perspective interactionnelle : quelles **différences** avec l’approche actionnelle ?

44. Comment **associer** les activités de classe et les activités hors-classe avec l’**intégration** des TIC dans la réalisation d’une classe de FLE ?

45. Pensez-vous que la pratique de la classe inversée est **possible** dans l’enseignement-apprentissage du FLE en contexte angolais ? Si non pourquoi ? Si oui, comment ?

46. Méthode (support pédagogique) de français langue étrangère, version papier, et méthode de français langue étrangère, version numérique. Quels sont les points **forts** et les points **faibles** de chaque version ? Quelles **possibilités** en contexte angolais ?

47. Peut-on apprendre une langue étrangère **à distance** et **acquérir** de vraies compétences de communication ? Si non pourquoi ? Si oui comment ?

48. La pédagogie de l’erreur, c’est quoi ? Quelles **applications** et **intérêts** dans l’enseignement du FLE ?

49. Enseigner le français autrement. Qu’est-ce que cela vous inspire en tant que futur professeur de français langue étrangère ? Présentez une **démarche** pédagogique possible dans ce sens.

50. Quelles sont les **perspectives** didactiques **actuelles** de l’enseignement-apprentissage du FLE ?

**INFORMATION A L’ATTENTION DES ETUDIANTS DE MATONDO KIESE FERNANDES**

Les épreuves de Didactique du FLE seront basées sur l’application des notions théoriques. Il s’agira d’un abordage pratique (production écrite) ; une prise de position sur un sujet traité au cours de l’année universitaire.
Préparez-vous à partir des questions proposées ci-dessus.